



"Tra Memoria e Progetto"

LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLO' PALMERI"

Distretto 8/46 - Piazza Giovanni Sansone, 12 - 90018 Termini Imerese (PA)

Tel. 091/8144145 - Cod. Mecc. PAPS24000G - C.F. 96030480824

e-mail paps24000g@istruzione.it - paps24000g@pec.istruzione.it - www.liceopalmeri.edu.it

Circ. n. 39

A tutti i docenti

Termini Imerese, 28/09/2022

A tutte le classi

Oggetto: **Progetto Lettura "Essere il cambiamento"**

Un libro può fare cambiare prospettiva, sguardo, idea sul mondo. Se è un libro che usa le parole giuste, quelle vicine ai giovani, e non quelle vaghe della maggior parte di talk show e social network, può incidere davvero sulle coscienze e raddrizzare la rotta rispetto a ciò che stiamo vivendo.

In un'ottica di formazione aperta alla multidisciplinarietà e volta a fornire le competenze necessarie per affrontare e gestire la complessità del mondo presente, saranno proposti alcuni libri che possono supportare la didattica e l'educazione civica.

Dopo la lettura del testo, e i relativi incontri propedeutici con i docenti, l'incontro con l'autore è lo sbocco naturale e necessario. Esso, infatti, è uno stimolo indispensabile per rendere più stretta la relazione tra chi legge e le storie, per favorire lo spirito critico con lo scambio di opinioni.

Gli incontri saranno in presenza alle 14.30. Il testo può essere acquistato anche in coppia, presso la libreria, partner del progetto, Modusvivendi di Palermo. Sono previsti due testi per il biennio e due testi per il triennio.

Primo libro per il biennio: *Qualcosa, là fuori* di Bruno Arpaia, casa ed. Guanda, (martedì 6 dicembre)

Primo libro per il triennio: *Educazione rap* di Amir Issaa, casa ed. Add, (venerdì 11 novembre)

Docenti responsabili: Prof.sse Cera, Cassataro, La Russa.

Il progetto, realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Lettere e ai cui docenti bisogna dare l'adesione, da' credito solo se si partecipa a tutti gli incontri.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marilena Anello

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse

Bruno Arpaia Qualcosa, là fuori, Guanda. € 12

Pianure screpolate, argini di fango secco, fiumi aridi, polvere giallastra, case e capannoni abbandonati: in un'Europa prossima ventura, devastata dai mutamenti climatici, decine di migliaia di «migranti ambientali» sono in marcia per raggiungere la Scandinavia, diventata, insieme alle altre nazioni attorno al circolo polare artico, il territorio dal clima più mite e favorevole agli insediamenti umani.

Livio Delmastro, anziano professore di neuroscienze, è uno di loro. Ha insegnato a Stanford, ha avuto una magnifica compagna, è diventato padre, ma alla fine è stato costretto a tornare in un'Italia quasi desertificata, sferzata da profondi sconvolgimenti sociali e politici, dalla corruzione, dagli scontri etnici, dalla violenza per le strade. Lì, persi la moglie e il figlio, per sedici anni si è ritrovato solo in un mondo che si sta sfaldando, senza più voglia di vivere, ma anche senza il coraggio di farla finita. Poi, come migliaia di altri, ha pagato guide ed esploratori e ora, tra sete, fame e predoni, cammina in colonna attraverso terre sterili, valli riarse e città in rovina, in un continente stravolto e irriconoscibile... Un romanzo visionario e attualissimo, che ci fa vivere le estreme conseguenze del cambiamento climatico già in atto e realizza quel «ménage à trois» fra scienza, arte e filosofia che, come sosteneva Italo Calvino, costituisce la vocazione profonda della migliore letteratura italiana.

Bruno Arpaia, nato nel 1957 a Ottaviano, in provincia di Napoli. Romanziere, giornalista, consulente editoriale e traduttore di letteratura spagnola e latinoamericana.

Amir Issaa. Educazione rap. Add. € 13

Dal 2012 Amir Issaa, rapper romano di padre egiziano, ha iniziato a portare la sua musica e la sua esperienza come strumento didattico nelle università americane e nelle scuole italiane. Educazione rap è il racconto appassionato e schietto delle sue "lezioni" tra la cattedra e i banchi, in quella terra di nessuno tra docenti e studenti.

Rileggendo in chiave rap elementi di poetica, fa scoprire ai ragazzi (e agli insegnanti) che le canzoni che ascoltano dal cellulare sono anche il risultato di una tecnica linguistica e che "le parole non sono mai un puro esercizio di stile", nel rap come nei sonetti di Dante o di Foscolo.

Ma il progetto non si esaurisce nel racconto delle esperienze vissute da Amir: è anche uno strumento per un percorso che mette al centro gli studenti e la parola, le emozioni e la lingua, la vita e l'esercizio.

Dopo la lettura del libro gli studenti si confrontano in classe con l'insegnante evidenziando le tematiche che sono trattate da Amir: il concetto di cittadinanza come si concretizza nella vita di tutti i giorni e il senso di appartenenza a un luogo, il razzismo in Italia e l'esperienza delle seconde generazioni, il linguaggio come strumento di narrazione ma anche di offesa, il rap come elemento di espressione di una cultura e nei suoi punti di contatto con la retorica.